Festival
de Danse
Cannes
CÔTE D'AZUR FRANCE
DU 24 NOV AU
10 DÉC 2023
DIRECTION ARTISTIQUE
DIDIER DESCHAMPS
LES ACTIONS
EN DIRECTION DE
LA JEUNESSE
Photo © Grégoire Korganow - Création © Clinecast Design - Avec l'aimable participation de Francesco Cusumano, élève au PNSD Rosella Hightower

À l'occasion de la programmation du **FESTIVAL DE DANSE CANNES - COTE D'AZUR FRANCE** qui se tiendra du 24 novembre au 10 décembre 2023, le Palais des Festivals et des Congrès de Cannes propose des actions spécifiques pour aller à la rencontre des publics de demain :

- Deux spectacles itinérants dans les établissements scolaires cannois
- Les rencontres des écoles nationales supérieures de danse - Du 20 au 26 novembre
- Des étudiants membres des panels de visionnage de la nouvelle compétition internationale de films de danse : MOV'IN Cannes
- Une chorégraphe en résidence d'éducation artistique et culturelle
- Des programmations de spectacles en temps scolaire
- Des ateliers de pratique de la danse
- Un colloque - Atelier de la danse proposé par l'Université Côte d'Azur, CTLEA, EUR CREATES - Arts et Humanités autour du thème "Rencontrer une œuvre de danse"

Ces actions s'inscrivent dans le cadre de la politique 100% EAC mise en place par la Ville de Cannes. En 2017, la Ville de Cannes a obtenu pour ses actions exemplaires en direction de la jeunesse le statut unique en France de "ville expérimentale et pionnière 100% EAC" ouvrant la voie en France à la généralisation de l'EAC de la maternelle aux formations professionnelles.

I. DEUX SPECTACLES ITINÉRANTS DANS LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES CANNOIS

Des spectacles itinérants investiront l'ensemble des établissements scolaires cannois pour sensibiliser plus de 1 600 jeunes à la danse, en amont du Festival. Lors de ces tournées in situ en octobre et novembre 2023, le solo *WO-MAN* du chorégraphe Amala Dianor sera présenté au Campus universitaire G. Méliès, dans les collèges et lycées cannois. Les écoles primaires accueilleront la pièce de Marion Levy *Et si tu danses*.

WO-MAN (solo, 20 min)

Chorégraphie : Amala Dianor - Interprète : Nangaline Gomis
20 représentations du 9 au 13 octobre et du 6 au 10 novembre.

Chaque représentation sera suivie d'une discussion avec les élèves où chacun pourra questionner, échanger et partager son ressenti directement avec l'artiste.

Cette pièce est une version féminine inspirée de son solo *Man Rec*, pièce fondatrice du répertoire d'Amala Dianor. Imprégné de toutes ses influences techniques (hip hop, danse contemporaine et africaine…), ce solo, d'une écriture hybride et singulière, questionne l'identité de l'individu et son rapport aux autres.

ET SI TU DANSES

Chorégraphie : Marion Levy – Interprète : Stanislas Siwiorek
4 représentations les 13 et 14 novembre.
Poucet est devenu adulte. Il est ramasseur de pierres. En arrivant dans le lieu de la représentation, il se rend compte que c'est ici que toute son histoire a commencé. Il a besoin des enfants pour retrouver le chemin de ses souvenirs, de ses peurs et de ses joies.
La chorégraphe Marion Lévy s'associe à l'auteure Mariette Navarro pour imaginer un spectacle interactif, entre théâtre et danse, sur les traces du petit Poucet qui sera accueilli dans les écoles primaires cannoises.

Wo-Man, Nangaline Gomis

Et si tu danses, Stanislas Siwiorek

II. LES RENCONTRES DES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES DE DANSE DU 20 AU 26 NOVEMBRE

À l'instar du visuel du Festival réalisé avec les jeunes talents du Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower par le photographe et plasticien Grégoire Korganow, la jeunesse est à l'honneur de cette édition, avec la rencontre au sommet à Cannes des cinq écoles nationales supérieures de danse :

Le Conservatoire national supérieur Musique et Danse de Paris • Le jeune Ballet contemporain du Conservatoire national supérieur Musique et Danse de Lyon • L'école supérieure du Cndc d'Angers • Le Pôle national supérieur de danse Rosella Hightower Cannes – Mougins • Le Pôle supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt.

Ce rendez-vous pédagogique et artistique, soutenu par la DGCA - ministère de la Culture et la Fondation Hermès, est réalisé grâce au concours des équipes de Scène 55 (Mougins) et de Paola Cantalupo, directrice artistique et pédagogique du PNSD Rosella Hightower, véritables parties prenantes dans l'organisation de l'événement.

Durant une semaine, 70 jeunes partageront classes, ateliers et répertoires avant de présenter :

+ **Ven. 24 nov. 18h00**
Salon des Ambassadeurs - Palais des Festivals - Cannes
PERFORMANCE DES ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES DE DANSE
Direction artistique : Annabelle Bonnéry
Une performance originale spécialement conçue pour l'ouverture du Festival avec 70 interprètes.

+ **Sam. 25 nov. 15h00**
Scène 55 - Mougins
PRÉSENTATION DU RÉPERTOIRE DES 5 ÉCOLES NATIONALES SUPÉRIEURES DE DANSE
Les jeunes interprètes produiront un programme mixte comprenant un extrait du répertoire de chaque école :

Set and reset / Reset - Reconstruction par les étudiants du CNSMD Paris
D'après la pièce originale de la Trisha Brown Dance Company *Set and Reset* (1983)

SWING – MOTOR (titre provisoire)
Création automne 2023 pour le jeune Ballet du CNSMD Lyon
Chorégraphie : Aina Alegre

Pororoca (extrait)
Recréation avec les étudiants et étudiantes du Cndc-Angers
Création et direction : Lia Rodrigues

Amber
Création 2023 pour le Cannes Jeune Ballet Rosella Hightower
Direction artistique : Paola Cantalupo - Chorégraphie : Lukas Timulak
Création 2023 pour les étudiants et étudiantes du PSPBB

+ **Dim. 26 nov. 10h00**
Hi5 Studio - Palais des Festivals - Cannes
TABLE RONDE Insertion et formation des jeunes danseuses et danseurs
Organisée avec le soutien du ministère de la Culture et du Centre national de la Danse, cette table ronde invitera les responsables des formations supérieures à échanger sur leurs pratiques.

III. DES ÉTUDIANTS MEMBRES DES PANELS DE VISIONNAGE DE LA NOUVELLE COMPÉTITION INTERNATIONALE DE FILMS DE DANSE : MOV'IN CANNES

Cannes est la ville du Cinéma et de la Danse ! C'est tout naturellement qu'un appel à films de danse - courts métrages d'une durée maximale de 10 minutes - a été lancé auprès de festivals de films de danse internationaux, producteurs, chorégraphes, réalisateurs. 111 œuvres ont été reçues entre décembre 2022 et avril 2023 et ainsi soumises à la sélection des panels de visionnage constitués d'une centaine d'étudiants en formation au BTS Audiovisuel de Cannes et dans les structures pédagogiques de l'Université Côte d'Azur : ESRA, PNSD Rosella Hightower, Villa Arson, Licence Arts du spectacle - EUR CREATES.
Les étudiants ont ainsi participé activement à la sélection des 18 films de danse qui seront projetés le **jeudi 30 novembre au CINEUM**, en public et devant le jury, constitué de professionnels du monde de la danse et de l'industrie cinématographique, présidé par Mathilda May.

La cérémonie des remises de prix qui se tiendra le 30 novembre à 19h au Cineum consacrera 4 lauréats dont un Prix mettra à l'honneur le coup de cœur des étudiants :

Le Grand Prix MOV'IN Cannes offre une résidence de création à Cannes Bastide Rouge, pôle dédié à l'économie créative et aux métiers de l'image au sein du Campus Georges Méliès, Cannes.
Le Prix du Ministère de la Culture permet de bénéficier d'une bourse d'un montant de 5000€ pour la création d'une nouvelle œuvre.
Le Prix des étudiants invite ainsi un artiste à venir mener une master class au Campus G. Méliès à l'automne 2024.
Le Prix du public sera diffusé dans la programmation d'un cinéma partenaire en 2024.

Les films lauréats seront diffusés sur la Plateforme Numeridanse.org

Dans le cadre de MOV'IN Cannes, des master classes sont proposées pour sensibiliser les étudiants à la réalisation d'un film de danse :
• Mercredi 23 novembre 2022 avec la chorégraphe et réalisatrice égyptienne Eman Hussein
• Mercredi 29 novembre 2023 avec la chorégraphe et réalisatrice iranienne Tanin Torabi

(c) Grégoire Korganow

Masterclass d'Eman Hussein, le 23 novembre 2022

IV. UNE CHORÉGRAPHE EN RÉSIDENCE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Cette résidence est proposée chaque année depuis 2017 par le Théâtre de la Licorne, scène conventionnée d'intérêt national Art, enfance et jeunesse, en partenariat avec la DRAC PACA et le Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur afin de mener un parcours complet et cohérent autour de l'art chorégraphique.

Pour les deux saisons 2022-23 et 2023-24, la compagnie MOUVIMENTO a été retenue pour mener une résidence d'éducation artistique et culturelle au sein du collège Les Vallergues de Cannes. Le projet pédagogique, autour de la pièce *Volutes*, propose d'explorer la manière dont le lien entre les individus et la musique fait apparaître la danse et le sensible. L'ensemble des classes du niveau 4ème, soit une centaine d'élèves, participent à ce projet en 2022-23. D'autres élèves pourront suivre le projet notamment via le club Web Journal du collège.

Dans le cadre de cette sensibilisation, les élèves pourront assister à la pièce *Volutes* programmée dans le cadre du Festival de Danse Cannes – Côte d'Azur le dimanche 26 novembre à 15h au Théâtre La Licorne (Cannes La Bocca). Une séance scolaire est proposée le lendemain.

Volutes, Compagnie Movimento (c) Nathalie Havez

V. DES PROGRAMMATIONS DE SPECTACLES EN TEMPS SCOLAIRE

Durant le Festival, des représentations sont programmées en temps scolaire pour permettre aux enseignants d'accompagner leurs élèves lors de sorties dédiées à la découverte de la danse contemporaine. Ils pourront aiguiser leur regard, leur sensibilité et esprit critique.

COMPAGNIE MOUVIMENTO - ***Volutes***
Chorégraphie Wendy Cornu - À partir de 12 ans
Lundi 27 nov à 10h00 - Théâtre La Licorne (Cannes)

B.DANCE - ***Alice***
Chorégraphie : Po-Cheng Tsai – À partir de 5 ans
Mardi 28 nov à 14h30 - Théâtres en Dracénie (Draguignan)

Cie MICHÈLE NOIRET - ***L'œil, l'oreille et le lieu***
Conception : Michèle Noiret – À partir de 12 ans
Vendredi 8 déc à 14h00 - Théâtre de Grasse

Volutes, Compagnie Movimento (c) Nathalie Havez

Alice, B.DANCE (c) Caho-Sheng HO

L'oeil, l'oreille et le lieu, Cie MICHELE NOIRET (c) Sergine Laloux

VI. DES ATELIERS DE PRATIQUE DE LA DANSE

Avec Antoine Arbeit, danseur de la création *Sous les fleurs* de Thomas Lebrun.

Chez les Zapotecas au Mexique, le dernier enfant masculin de la famille est élevé comme une fille, il s'agit d'un troisième genre reconnu : les Muxes. C'est le point de départ de la création *Sous les fleurs* présentée au Festival de Danse le dimanche 10 décembre. L'interprète Antoine Arbeit interviendra au mois d'octobre au sein des écoles de danse et des établissements scolaires pour permettre aux jeunes d'explorer les gestes et mouvements qui ont marqué les danseurs lors du processus de création de cette pièce qui interroge les visages féminins de la masculinité.

Les 17, 18 et 19 octobre, ateliers gratuits de 2 heures, proposés pour les écoles de danse et établissements scolaires. À partir de 15 ans.

Sous les fleurs, Thomas Lebrun (c) Frédéric Iovino

VII. COLLOQUE – ATELIER DE LA DANSE PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR, CTELA, EUR CREATES – ARTS ET HUMANITÉS AUTOUR DU THÈME "RENCONTRER UNE ŒUVRE DE DANSE"

Qu'est-ce qu'être spectateur ou spectatrice d'une œuvre de danse ? Comment l'accompagner dans sa relation à une pièce chorégraphique ? Est-il question d'éduquer son regard ? Quels outils mettre à sa disposition ?

Cet Atelier invite les publics du Festival et mobilise les étudiants et étudiantes de l'Université Côte d'Azur et du Pôle National Supérieur de Danse Rosella Hightower à plusieurs évènements articulés autour de la question des pratiques de médiation en danse :

+ **Dimanche 26 novembre**
De 16h00 à 17h00 puis de 19h15 à 20h15 - Palais des Festivals - Cannes
Un atelier du regard aura lieu autour de la création *Birget, ways to deal, ways to heal* d'Elle Sofe Sara. La pièce sera précédée d'un temps d'éveil sensible du regard qui se poursuivra après le spectacle par une mise en partage de l'expérience perceptive traversée par chacun.

+ **Samedi 9 décembre**
De 14h00 à 17h00 - Palais des Festivals - Cannes
Un après-midi de réflexion fondé sur le partage d'expériences invite artistes, chercheurs, professionnels du spectacle vivant et publics à interroger les pratiques de diffusion des savoirs autour des œuvres en danse.

+ **Dimanche 10 décembre**
15h00 à 16h30 - Théâtre Palais Stéphanie - Cannes
À la suite de la création *Sous les fleurs* de Thomas Lebrun, sera proposé un bord plateau mettant en œuvre des dispositifs de médiation élaborés par les étudiants et étudiantes du master *Savoirs du corps dansant* de l'Université Côte d'Azur dans le cadre d'un séminaire qui porte sur les questions de non-binarité dans la perspective des études de genre.

VIII. POLITIQUE TARIFAIRE

Le Festival est soucieux de permettre l'accès à la culture au plus grand nombre. Une tarification est adaptée pour les jeunes de moins de 26 ans. Ils bénéficient de 50% de réduction sur le tarif plein sur l'ensemble de la programmation du Festival.
Le Festival est partenaire du Pass Culture et de l'E-Pass Jeune. Il est donc possible de payer son billet via l'application Pass Culture ou E-Pass Jeune.

Toute la programmation sur : www.festivaldedanse-cannes.com

I. Deux spectacles Itinérants dans les établissements scolaires cannois

WO-MAN	9 au 13 oct. / 6 au 10 nov.	Gratuit, sur inscription auprès de parisse@palaisdesfestivals.com
ET SI TU DANSES	9 au 13 oct. / 6 au 10 nov.	Gratuit, sur inscription auprès de Jessica.PIRIS@ville-cannes.fr

II. Les rencontres des écoles nationales supérieures de danse - Du 20 au 26 novembre

Performance des écoles supérieures nationales de danse	24 nov. - 18h - Palais des Festivals	Accès libre sur présentation d'un billet pour L.E.V Sharon Eyal - Gai Behar
Présentation des répertoires de chaque écoles	25 nov. - 15h - Scène 55 (Mougins)	6€ réservation auprès de parisse@palaisdesfestivals.com
Table ronde "Insertion et formation des jeunes danseurs"	26 nov. - 10h - Palais des Festivals	Accès libre dans la limite des places disponibles

III. Des étudiants membres des panels de visionnage de la nouvelle compétition internationale de films de danse : MOV'IN Cannes

MOV'IN Cannes	30 nov. Cineum - 10h-19h	Gratuit, réservation conseillée auprès de parisse@palaisdesfestivals.com
Master classe danse & cinéma	29 nov. - 14h	Gratuit, réservation conseillée auprès de parisse@palaisdesfestivals.com

V. Des programmations de spectacles en temps scolaire

Cie MOVIMENTO - *Volutes*	27 nov. - 10h - Théâtre de la Licorne (Cannes La Bocca)	5€
B. DANCE - *Alice*	28 nov. - 14h30 - Théâtre en Dracénie (Draguignan)	16€
Cie Mochèle Noiret - *L'oeil, l'oreille et le lieu*	8 dèc. - 14h - Théâtre de Grasse	12€

VI. Des ateliers de pratique de la danse

Atelier de pratique avec Antoine Arbeit	17-19 oct. dans les établissements scolaires	Gratuit, sur inscription auprès de parisse@palaisdesfestivals.com

VII. Colloque - Atelier de la danse proposé par l'Université Côte d'Azur, CTELA, EUR CREATES - Arts et Humanités - autour du thème "rencontrer une œuvre de danse"

Colloque	26 nov. 16h puis 19h15 - Palais des Festivals	Limité à 20 pers. inscriptions auprès de parisse@palasdesfestivals.com
Colloque	9 dèc. 14h - Palais des Festivals	Entrée libre dans la limite des places disponibles