



FESTIVALDEDANSE-CANNES.COM

UN ÉVÈNEMENT #MAIRIEDECANNES
RÉALISATION PALAIS DES FESTIVALS

Soutenu par



CINEUM
CANNES



Communiqué de presse
Cannes, le 23 novembre 2022

Nouveauté : MOV'IN Cannes, une compétition de films de danse *Festival de Danse Cannes-Côte d'Azur France*

Cannes, cité du 7^{ème} Art et de la Danse, présente un nouveau temps fort dans sa programmation avec « MOV'IN Cannes » compétition organisée dans le cadre du Festival de Danse Cannes - Côte d'Azur France qui se tiendra du 23 novembre au 10 décembre 2023. Un événement qui s'inscrit dans le cadre des dispositifs Cannes On Air et 100% EAC (Education Artistique et Culturelle) lancés dès 2014 par David Lisnard, maire de Cannes.

Didier Deschamps, pour sa première édition à la direction artistique du Festival de Danse, s'associe à Éric Oberdorff, chorégraphe et réalisateur, pour la direction artistique de cet événement original dédié aux films de danse. La mise en œuvre de cette compétition se déroule sur une année puisque les candidatures sont ouvertes dès le jeudi 1^{er} décembre 2022. La diffusion des films retenus et l'annonce du palmarès auront lieu le jeudi 30 novembre 2023 au Cineum de Cannes.

« Il est frappant de constater que le cinéma et la danse dite contemporaine sont nés et se sont développés quasiment dans la même période couvrant la fin du 19^e et le début du 20^e siècle. Depuis, ces deux arts majeurs de la culture internationale n'ont cessé de collaborer, de s'inspirer mutuellement et de se renouveler. Cannes réunit ainsi deux des arts majeurs de la création contemporaine et de la culture à la fois savante et populaire. »

Didier Deschamps et Eric Oberdorff, Co-directeurs artistiques de MOV'IN Cannes

MOV'IN Cannes : deux arts majeurs créatifs et innovants réunis

Aujourd'hui de nombreuses réalisations cinématographiques concernent ou incluent la danse de même que des chorégraphes réalisent, sous diverses formes, des images de danse. Simples captations, créations spécifiques, documentaires contribuent désormais à la diffusion de la danse auprès de publics de plus en plus larges et sont objets de véritables démarches créatives et innovantes. Le mouvement, l'espace, le rythme, le corps sont des questions et enjeux abordés dans la danse et le cinéma.

En référence aux termes anglais « movie », « move », « moving », qui font écho en français à film, mouvement et émotion, MOV'IN Cannes célèbre la danse portée à l'image.

MOV'IN Cannes, une compétition internationale

Une sélection de films de danse sera projetée au Cineum de Cannes le jeudi 30 novembre 2023 devant les festivaliers et le jury constitué de professionnels du monde de la danse et du cinéma. Elle permettra de faire le point sur l'actualité et la production des images de danse.

Deux modes de participation pour concourir :

- **via les festivals de films de danse internationaux partenaires** : Suzanne Dellal Center - Tel Aviv, Cinédance - Montréal, Festival Inshadow - Lisbonne, Centre National de la Danse - Paris, Physical Cinema Festival – Reykjavik... Chaque partenaire adressera son film « coup de cœur » qui intégrera la sélection ;
- **via un appel à participation** sur www.festivaldedanse-cannes.com ouvert du 1^{er} décembre 2022 au 1^{er} mars 2023.

Les critères à respecter pour la réalisation du film :

- utiliser la danse et le mouvement dans le propos ou comme dispositif narratif ou abstrait, documentaire ou imaginaire
- être d'une durée inférieure à 10 minutes
- ouvert à toutes les productions et coproductions françaises ou internationales

MOV'IN Cannes, un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC)

Pour assurer une pré-sélection de films qui auront répondu à l'appel à participation, la direction artistique s'associera à des panels de visionnage constitués d'étudiants du BTS Audiovisuel Cannes et des structures pédagogiques de l'université Côte d'Azur (ESRA, PNSD Rosella Hightower, Villa Arson, DE Ecritures créatives et Scénario, Licence Arts du spectacle - EUR CREATES).

Afin d'accompagner les étudiants, des master classes sont organisées pour leur présenter les enjeux artistiques dans le cadre de la réalisation d'un film de danse et leur donner les clés pour appréhender leurs critères de notation.

Ainsi, le mercredi 23 novembre 2022 de 14h30 à 17h, les étudiants étaient réunis au Campus Georges Méliès pour une master-class avec la chorégraphe et réalisatrice égyptienne Eman Hussein.



Née en 1994, Eman Hussein est danseuse, chorégraphe et réalisatrice de films de danse indépendante basée au Caire. Elle a étudié la danse, le street art, le théâtre et les arts martiaux. Ses œuvres mêlent les mouvements quotidiens des ouvriers et de la danse contemporaine, entre autres arts. Son inspiration principale est de travailler avec des individus en dehors des institutions artistiques. Elle collabore avec des artisans et des ouvriers et vit avec eux pour apprendre leurs mouvements dans leurs ateliers. Ses films de danse combinent des aspects de l'espace public et des mouvements de danse contemporaine. Ils ont été montrés et primés au niveau international.

A retenir, les dates clés de MOV'IN Cannes

- **2022** :

Mercredi 23 novembre : master class avec la chorégraphe et réalisatrice Eman Hussein

Jedi 1^{er} décembre : ouverture de l'appel à films de danse

- **2023** :

Janvier à mai : période de visionnage des panels étudiants

Juillet : annonce de la sélection des 20 films de danse

Jedi 30 novembre 2023 : diffusion au Cineum des films sélectionnés en présence du jury et festivaliers et annonce des lauréats.

Pour plus d'informations sur l'appel à participation : www.festivaldedanse-cannes.com

Contacts presse :

Palais des Festivals et des Congrès de Cannes

Blandine Dugenetay : dugenetay@palaisdesfestivals.com – 04 92 99 84 45

Margaux Lécluse : lecluse@palaisdesfestivals.com – 04 92 99 31 67

Agence de presse Paris The Publicists :

Thierry Messonnier : thierry@thepublicists.fr – 06 84 67 84 30